



**RASSEGNA/CONCORSO TEATRALE "SU-IL(T) SIPARIO in Puglia"  
I EDIZIONE**

La **UILT (Unione Italiana Libero Teatro) Puglia A.P.S** al fine di promuovere l'arte teatrale non professionistica, nelle sue varie forme espressive, sostenendo lo spettacolo dal vivo, la ricerca e la sperimentazione dei linguaggi e favorendo lo scambio di idee e fermenti

**ORGANIZZA**

la **I Edizione della Rassegna/Concorso a carattere Regionale di Teatro Amatoriale "SU-IL(T) SIPARIO in Puglia"**.

La Rassegna/Concorso si svolgerà, con inizio alle ore **18.00**, secondo il seguente calendario:

- **Domenica 29 settembre** ore 18.00 (inizio spettacolo) a **Campi Salentina (LE)** - TEATRO EXCELSIOR CARMELO BENE
- **Domenica 13 ottobre** ore 18.00 (inizio spettacolo) a **Monopoli (BA)** - TEATRO MARIELLA
- **Domenica 20 Ottobre** ore 18.00 (inizio spettacolo) a **Campi Salentina (LE)** - TEATRO EXCELSIOR CARMELO BENE
- **Domenica 3 novembre** ore 18.00 (inizio spettacolo) a **Monopoli (BA)** - TEATRO MARIELLA
- **Domenica, 17 novembre** ore 18.00 (inizio spettacolo) a **Campi Salentina (LE)** - TEATRO EXCELSIOR CARMELO BENE

**Bando di Partecipazione**

**Art.1**

Alla Rassegna/Concorso possono partecipare tutte le Associazioni/Compagnie teatrali **non professionistiche** che svolgono attività teatrale a carattere amatoriale, che abbiano una **sede legale in Puglia** e che risultino **iscritte** regolarmente **alla UILT (Puglia)** per l'anno in corso (2024).

**La partecipazione è gratuita.**

**Art.2**

Ogni Associazione/Compagnia teatrale può partecipare proponendo esclusivamente **una sola opera teatrale** in lingua italiana oppure in vernacolo, ma con un linguaggio comprensibile, della durata compresa tra 75 e 120 minuti.

In caso di selezione, qualora l'opera non risulti depositata alla sezione DOR della SIAE, è necessaria la liberatoria dell'autore alla quale va allegato il documento d'identità dell'autore.

**Art.3**

La documentazione richiesta per l'iscrizione deve essere inviata entro il **30 Maggio 2024** ai seguenti indirizzi mail: **segreteriauiltpuglia@gmail.com ed elfa.sv@libero.it**.

Oltre alla Domanda di iscrizione, da formulare su apposito "MODULO ISCRIZIONE", allegato al presente bando, compilato in tutte le sue parti e firmato dal legale rappresentante, si dovranno inviare:

- ✓ Scheda con i dati dello spettacolo richiesti, compilando la "SCHEDA SPETTACOLO", allegato al presente bando
- ✓ CURRICULUM DELLA COMPAGNIA;
- ✓ Copione in formato digitale;
- ✓ Video dell'opera candidata (in forma integrale; non si accettano montaggi assemblati) da scaricare/visionare tramite LINK o WE TRANSFER o servizio similare;

- ✓ Attestazione di iscrizione della Compagnia alla UILT – anno 2024;
- ✓ 4/5 foto in f.to digitale

Tutto il materiale richiesto non sarà restituito.

#### **Art.4**

Un'apposita Commissione Artistica selezionerà, sulla base del materiale ricevuto, **n.5 opere ammesse** alla Rassegna/Concorso. Le decisioni saranno inappellabili e insindacabili. Tutte le compagnie partecipanti saranno avvisate a mezzo e-mail/telefono dell'esito della selezione **entro il 30 Luglio 2024**.

Le Compagnie selezionate dovranno inviare **entro 5 giorni** alle seguenti e-mail:

[segreteriauiltpuglia@gmail.com](mailto:segreteriauiltpuglia@gmail.com) ed [elfa.sv@libero.it](mailto:elfa.sv@libero.it) una dichiarazione di accettazione della data stabilita per lo spettacolo. La mancata accettazione equivale a rinuncia.

La stessa Commissione selezionatrice, alla quale si aggiungerà un ospite invitato per l'occasione, nelle serate dal vivo, assegnerà i seguenti premi:

- MIGLIOR SPETTACOLO
- MIGLIORE REGIA
- MIGLIOR ATTORE
- MIGLIORE ATTRICE
- MIGLIOR SCENOGRAFIA
- MIGLIORI COSTUMI

La premiazione avverrà durante la 2ª edizione di UILTIAMO – La Festa annuale della UILT, che quest'anno si svolgerà a Bisceglie (BT) nei primi giorni di Dicembre 2024 (seguiranno info).

Ogni dell'Associazione/Compagnia si impegna a far intervenire un proprio rappresentante alla suddetta serata di premiazione.

#### **Art.5**

**Alle compagnie partecipanti verrà garantito un rimborso spese pari a € 350.00** onnicomprensivo per allestimento e messa in scena dello spettacolo, spese di viaggio ed accessorie, **che sarà erogato tramite bonifico bancario (al termine della rassegna)**. La commissione selezionatrice, per agevolare le compagnie e ridurre i costi di logistica e trasporto, farà in modo che le compagnie selezionate si esibiscano nel teatro della provincia di Bari o di Lecce a seconda della loro residenza.

#### **Art.6**

I teatri saranno messi a disposizione delle compagnie fin dalle ore 8.30 della mattina del giorno della rappresentazione.

Sarà inoltre disponibile la seguente dotazione:

##### **TEATRO EXCELSIOR di CAMPI SALENTINA:**

Palcoscenico: profondità mt.6,30

larghezza mt. 8,20

##### **TEATRO MARIELLA di MONOPOLI**

Palcoscenico: profondità mt.5,00

larghezza mt. 6,00

Entrambi i teatri sono provvisti di un impianto audio/luci con dotazione tecnica di base. Ogni compagnia dovrà provvedere a proprie spese per tutte le esigenze eccedenti tali disponibilità, inclusa l'eventuale presenza di un addetto per la gestione dell'impianto audio e luci.

Per informazioni il riferimento è Mattia Angelillo 334/8768832, [mattia.angelillo@teatralmentegioia.it](mailto:mattia.angelillo@teatralmentegioia.it)

#### **Art. 7**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti avvenuti prima, durante o dopo lo spettacolo, che possano danneggiare cose o persone della compagnia partecipante, dell'organizzazione, della struttura ospitante o del pubblico, avendo ogni componente obbligo di copertura assicurativa. Ogni eventuale danno sarà conseguentemente a carico della compagnia partecipante.

## **Art. 8**

Ciascuna compagnia partecipante autorizza, con l'adesione alla rassegna, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i partecipanti autorizzano l'incisione audio-video delle opere presentate.

## **Art. 9**

Ciascuna compagnia autorizza, con l'iscrizione alla Rassegna/Concorso, al trattamento dei dati personali (legge sulla Privacy: Rif. legge 675/96 - D.Lgs. n.196/2003 novellato dal D.Lgs. n. 101/2018 unitamente al Regolamento UE 27 aprile 2016, n. 679 e successive modifiche) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza, inoltre, l'archiviazione delle opere presentate. Ci si riserva di renderle disponibili per eventuali future proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali.

## **Art. 9**

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

### **PER INFORMAZIONI:**

**Organizzazione generale** – Presidenza UILT Puglia APS

**Antonella Rebecca Pinoli**

3293565863

[segretariauiltpuglia@gmail.com](mailto:segretariauiltpuglia@gmail.com)

**Responsabile organizzazione a Campi Salentina (LE)**

**Vincenzo Jacoviello**

3357893187

[v.iacoviello1958@gmail.com](mailto:v.iacoviello1958@gmail.com)

**Responsabile Organizzazione a Monopoli (BA)**

**Fabio Verdolino,**

3287033194

[verdolinof@gmail.com](mailto:verdolinof@gmail.com)

**Responsabile Commissione selezionatrice**

**Elvira Spartano,**

3289373065

[elfa.sv@libero.it](mailto:elfa.sv@libero.it)

**Responsabile WEB e informazioni impianti audio /luci**

**Mattia Angelillo**

3348768832

[mattia.angelillo@teatralmentegioia.it](mailto:mattia.angelillo@teatralmentegioia.it)

### **ALLEGATI:**

- 1) – Modulo per domanda di partecipazione (vedi allegato)
- 2) – Scheda spettacolo (vedi allegato)
- 3) – Attestazione Iscrizione UILT
- 5) – Curriculum compagnia
- 6) – Documento di identità del legale rappresentante